

---

**Zadania ústnej formy internej časti maturitnej skúšky z predmetu Anglický jazyk  
v školskom roku 2023/2024**

1. Family and Society – Rodina a spoločnosť

*Voľný čas, záľuby a životný štýl* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Rodina a spoločnosť* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Krajiny, mestá a miesta* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

2. Home and Housing– Domov a bývanie

*Obchod a služby* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Domov a bývanie* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Ľudské telo, starostlivosť o zdravie* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

3. Human Body, Health Care – Ľudské telo, starostlivosť o zdravie

*Krajiny, mestá a miesta* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Ľudské telo, starostlivosť o zdravie* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Kultúra a umenie* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

4. Travelling – Doprava a cestovanie

*Stravovanie* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Doprava a cestovanie* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Knihy a literatúra* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 5. Education – Vzdelávanie

*Multikultúrna spoločnosť* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Vzdelávanie* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Doprava a cestovanie* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 6. Man and Nature – Človek a príroda

*Vzťahy medzi ľuďmi* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Človek a príroda* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Orava* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 7. Free Time, Hobbies and Lifestyle – Voľný čas, záľuby a životný štýl

*Obliekanie a móda* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Voľný čas, záľuby a životný štýl* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Multikultúrna spoločnosť* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 8. Food – Stravovanie

*Vzory a ideály* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Stravovanie* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Mládež a jej svet* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 9. Multicultural Society – Multikultúrna spoločnosť

*Knihy a literatúra* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Multikultúrna spoločnosť* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Obliekanie a móda* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 10. Clothing and Fashion – Obliekanie a móda

*Veda a technika v službách ľudstva* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Obliekanie a móda* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Človek a príroda* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 11. Sport – Šport

*Orava* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Šport* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Spojené štáty americké* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 12. Shopping and Services – Obchod a služby

*Vzdelávanie* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Obchod a služby* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Človek a spoločnosť* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 13. Towns and Places – Krajiny, mestá a miesta

*Ludské telo, starostlivosť o zdravie* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Krajiny, mestá a miesta* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Celosvetové problémy* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 14. The Arts and Culture – Kultúra a umenie

*Zamestnanie* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Kultúra a umenie* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Slovensko* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 15. Books and Literature – Knihy a literatúra

*Doprava a cestovanie* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Knihy a literatúra* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Domov a bývanie* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

#### 16. Man and Society – Človek a spoločnosť

*Slovensko* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Človek a spoločnosť* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Zamestnanie* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

#### 17. Communication and Its Forms – Komunikácia a jej formy

*Spojené štáty americké* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Komunikácia a jej formy* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Vzťahy medzi ľuďmi* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

#### 18. Mass Media – Masmédiá

*Veľká Británia* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Masmédiá* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Voľný čas, záľuby a životný štýl* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

#### 19. Young People and Their World – Mládež a jej svet

*Domov a bývanie* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Mládež a jej svet* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Veda a technika v službách ľudstva* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

#### 20. Jobs – Zamestnanie

*Celosvetové problémy* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Zamestnanie* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Sviatky, zvyky a tradície* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 21. Development of Science and Technology – Veda a technika v službách ľudstva

*Šport* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Veda a technika v službách ľudstva* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Veľká Británia* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 22. Examples and Ideals – Vzory a ideály

*Osobná charakteristika* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Vzory a ideály* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Komunikácia a jej formy* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 23. Human relationships – Vzťahy medzi ľuďmi

*Človek a príroda* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Vzťahy medzi ľuďmi* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Masmédiá* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 24. Slovakia – Slovensko

*Človek a spoločnosť* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Slovensko* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Vzdelávanie* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 25. Great Britain – Veľká Británia

*Masmédiá* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Veľká Británia* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Osobná charakteristika* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 26. The USA – Spojené štáty americké

*Mládež a jej svet* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Spojené štáty americké* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Stravovanie* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 27. Personal Identification – Osobná charakteristika

*Kultúra a umenie* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Osobná charakteristika* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Obchod a služby* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 28. Global problems – Celosvetové problémy

*Sviatky, zvyky a tradície* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Celosvetové problémy* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Vzory a ideály* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 29. Orava – Orava

*Rodina a spoločnosť* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Orava* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Šport* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

## 30. Holidays, Customs and Traditions – Sviatky, zvyky a tradície


*Komunikácia a jej formy* – zameranie na opis obrázkov, ich porovnanie a vysvetlenie súvislosti, prevláda forma monológu.

*Sviatky, zvyky a tradície* - zameranie na prednes krátkeho monológu na danú tému, stručné zdôvodnenie a vysvetlenie svojich názorov, plánov, činností, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

*Rodina a spoločnosť* – zameranie na postup riešenia danej situácie rôznymi alternatívami, realizuje sa formou dialógu s členmi skúšobnej komisie.

---

V Tvrdošíne, 14.05.2024

  
Ing. Viliam Gerčák, riaditeľ školy